



# JAAR 2023 VERSLAG

**MUSEUM** BROEKER  
VEILING

# VOORWOORD

Na de Covid-crisis heeft Museum BroekerVeiling de wind in de zeilen. Dankzij de structurele en incidentele steun van de gemeente Dijk en Waard in 2022 en een recordaantal bezoekers in datzelfde jaar (53.000), is 2023 het eerste van twee jaren waarin we ‘de basis op orde’ brengen.

In september 2023 hebben de kwartiermakers van Spinner & Langkous, in samenwerking met het museum, het document ‘Voortvarend verder’ opgeleverd. Dit document geeft richting aan het ingezette veranderproces. Er is hard gewerkt aan een nieuwe missie en visie voor de ontwikkeling van een toekomstbestendig Museum BroekerVeiling. Museale vernieuwing en het aansluiten bij belangrijke hedendaagse thema’s staan centraal.

Veel achterstallig onderhoud en uitgestelde investeringen zijn inmiddels aangepakt. Zo zijn de rondvaartboten geëlektrificeerd en is het achterstallig onderhoud aan het entreegebouw aangepakt. Nieuwe medewerkers stromen op diverse plekken binnen, wat ons in staat stelt om onze ambities de komende jaren waar te maken. Er staat nog veel te gebeuren, waaronder een nieuwe tijdelijke expositie in 2024, nieuwe vaste exposities vanaf 2025 en de verbouwing van de lighallen.

In 2023 zijn de voorbereidingen gestart voor de tijdelijke tentoonstelling ‘Leve de sloot’, waarin jong en oud worden geprikkeld om na te denken over een betere leefomgeving, met de Hollandse sloot als middelpunt. Deze expositie zal twee jaar lang te zien zijn. Ook is de inhoudelijke basis gelegd voor de nieuwe vaste tentoonstelling, die gefaseerd in vier verschillende ruimtes wordt opgebouwd. De vier thema’s zijn bepaald en in 2024 gaan we verder met de selectie en het ontwerpproces.

Daarnaast was de organisatie druk met de voorbereidingen voor de herinrichting van de lighallen. Deze worden zoveel mogelijk in oude staat teruggebracht en het restaurant zal een metamorfose ondergaan. In 2023 zijn de eerste sponsors binnengehaald, mogelijke samenwerkingspartners enthousiast gemaakt en zijn de plannen op het gebied van duurzaamheid en de eerste schetsen uitgewerkt. Dit alles zal in 2024 in detail worden uitgewerkt.

Met al deze stappen zet Museum BroekerVeiling zich in voor een duurzame en toekomstbestendige toekomst, waarbij vernieuwing en verbinding centraal staan.

Ron Karels  
Directeur Museum BroekerVeiling

## INHOUD

Inleiding/voorwoord	2
Missie, Visie	3
Hoogtepunten	4
Publiek en programma	9
- Bezoekerscijfers	9
- Exposities/collectie	10
- Educatie	11
Organisatie	13
Financiën	14
- W&V rekening	14
- Balans	14



In 2023 is in samenwerking met kwartiermakers en conceptontwikkelaars Spinner & Langkous een document samengesteld genaamd Voortvarend Verder. Uit dit rapport is een aangescherpte missie en visie opgesteld waarin uiteen wordt gezet waar Museum BroekerVeiling voor staat en gaat.

# VISIE

Museum BroekerVeiling, gelegen in het hart van de gemeente Dijk en Waard, gelooft erin dat zij met haar unieke historie haar oorspronkelijke rol van verbinding- en ontmoetingsplek verder kan uitbreiden. Zij wil bezoekers inspireren met haar indrukwekkende collectie en historie, hen laten verwonderen en laten genieten van het Rijk der Duizend Eilanden en fungeren als proeftuin voor het duurzaam verbouwen en verhandelen van groente en alles wat daarbij komt kijken. We willen bezoekers uitdagen om zelf positieve impact te maken om het gebied te behouden voor de toekomst. Hiermee wordt de traditie van innovatie voortgezet door huidige en toekomstige generaties.

# MISSIE

Museum BroekerVeiling heeft de missie om haar erfgoed te beschermen en te ontsluiten en streeft ernaar om in 2027 75.000 bezoekers te trekken die het museum gemiddeld waarderen met minimaal een 7,5. Specifiek wordt Museum BroekerVeiling door bezoekers en stakeholders genoemd om de beleving en zintuiglijke ervaring (o.a. veilen, varen, proeven, experimenteren), het leuke dagje uit (ontdekken van de omgeving en het Rijk der Duizend Eilanden) en de verdieping (tijdelijke exposities en programmering) over het duurzaam verbouwen en verhandelen van groente en alles wat daarbij komt kijken.



## Erasmus+ project: Sign Language, International Potential

In 2023 hebben wij het internationale project 'Sign Language, international potential' succesvol afgesloten. Dit project, dat al startte in 2020, was gericht op het verbeteren van de toegankelijkheid van musea voor doven en slechthorenden, en het vergroten van de bewustwording van de dovencultuur onder horende bezoekers en medewerkers/vrijwilligers.

Het project resulteerde in belangrijke leeruitkomsten voor de deelnemers en de betrokken organisaties, die nu beter in staat zijn om mensen met een gehoorbeperking te ondersteunen. Belangrijke doelstellingen die zijn behaald, omvatten de sociale inclusie van dove mensen en gemeenschappen, het vergroten van de competenties van het personeel, en het implementeren van praktijken voor sociale inclusie in musea.

Enkele concrete resultaten van het project zijn onder andere de ontwikkeling van verschillende clips en apps om de communicatie met dove en slechthorende bezoekers te optimaliseren. Deze hulpmiddelen, die in samenwerking met de dove gemeenschap zijn gecreëerd, dienen als creatieve digitale voorbeelden voor andere organisaties. Daarnaast is ons netwerk van dove organisaties aanzienlijk uitgebreid, wat onze kennis en begrip van samenwerking met dove mensen heeft vergroot.

De samenwerking binnen het project, bestaande uit musea uit Finland, Polen en Nederland, was zeer hecht en constructief, ondanks de uitdagingen van de Covid-pandemie.

## HOOGTEPUNTEN IN 2023

# AANPAK GEBOUW DE TOEKOMST

Het entreegebouw is begin januari volledig gestript. Bouwbedrijf De Geus uit Broek op Langedijk heeft alle glaspanelen tijdelijk verwijderd. Het ophangstelsel is verbeterd en hierdoor kunnen de panelen niet meer naar beneden glijden. De groene aanslag aan de binnenzijde van de panelen werd er afgehaald, de raamkozijnen zijn geschilderd en de ramen gewassen. Daarnaast hadden we al jaren last van lekkage en ook dit werd verholpen. Boven de glaspanelen is een kleine dakrand geplaatst, waardoor het niet meer kan inregenen. Binnen werd daarna de waterschade, veroorzaakt door de lekkage, aangepakt. De wanden in de kantoorruimte zijn opnieuw gestuukt en geschilderd. Medio februari zijn de glaspanelen teruggeplaatst en is het entreegebouw weer als nieuw. De basis is dan op orde voor wat de buitenkant betreft.

## PROEFLAB

Op donderdag 9 maart werd het PROEFLAB van Museum BroekerVeiling officieel geopend door burgemeester Maarten Poorter, geassisteerd door 10 leerlingen van basisschool de Phoenix uit Broek op Langedijk. Zij deden dit door het aansnijden van een groentetaart. De leerlingen van groep 7 en 8 van deze school in de leeftijd van 10 tot 13 jaar ontvingen de genodigden met koffie/thee en verschillende soorten groentegebak. Zij deden dit op professionele wijze, gestoken in witte PROEFLAB jassen.







Medewerkers van de veiling hebben, onder leiding van Marije van der Stelt en educator Rozelinde Stuvel, de tentoonstellingsruimte op de bovenverdieping van de Toekomst veranderd in een heus laboratorium. Hier kunnen kinderen onder professionele leiding proefjes doen met het thema groenten; bijvoorbeeld stroom opwekken met een aardappel of kleuren van groenten veranderen met behulp van azijn, sojamelk, baking soda of spa rood.

Met de opening van het PROEFLAB wordt het educatieve aanbod van ons museum vernieuwd. Door middel van de proefjes kunnen de kinderen op een interactieve manier kennis maken met verschillende groenten. Het PROEFLAB is mede mogelijk gemaakt door Gemeente Dijk en Waard, Provincie N-H, De Groot en Slot Foundation/Intratuin Heerhugowaard en de Rabobank.

## LEZING BROEKERVEILING IN DE OORLOGSJAREN

Op Bevrijdingsdag 5 mei 2023 werd in Museum BroekerVeiling door dorpshistoricus Arie Kaan een lezing gehouden over het wel en wee van de Broeker Veiling in de oorlogsjaren 1940 - 1945. Met behulp van een aantal mooie foto's van de omgeving en begeleidende teksten nam Arie de aandachtige luisteraars mee naar de oorlogsjaren. Zo kregen we te horen dat vrije prijsvorming met de veilingklok al snel onmogelijk was, de klok stond in die jaren stil. De afzet van producten uit het Rijk der Duizend Eilanden was echter wel verzekerd, de business ging door en ongeveer de helft was bestemd voor het binnenland. Na de oorlog bleef veel op de bon, minimumprijzen werden ingezet tegen de verarming en de veilingklok ging weer draaien, zoals wij dit nu nog steeds kennen.

## De GROBOL is weer in de vaart!

Na maanden van voorbereiding, restauratie en ombouw naar een elektrische aandrijving, was het dan woensdag 1 juni 2023 eindelijk zover... de daadwerkelijke ingebruikname van de volledig elektrisch aangedreven rondvaartboot GROBOL. De ombouw is een flinke klus geweest en de rondvaartboot uit 1926 ziet er weer schitterend uit en kan weer vele jaren mee als rondvaartboot door het prachtige Rijk der Duizend Eilanden. Dit project is mede mogelijk gemaakt door bijdrage van het Mondriaan Fonds en de Gemeente Dijk en Waard.





# PROEF! FESTIVAL

In en rond museum Broekerveiling vond op zaterdag 10 en zondag 11 juni het eerste PROEF! Festival plaats. Het festival omvatte onder andere een mix van smaaksensaties bij de diverse eetstands met heerlijke internationale gerechten uit Italië, Indonesië, Turkije, Zuid-Afrika en Nederland. Deze vijf landen vormden ook het thema van het festival. Diverse festiviteiten en optredens waren gebaseerd op deze landen, zoals Balinese danseressen, Turkse buikdanseressen, een waarzegster, een Zuid-Afrikaanse muziekband, een djembé workshop en Italiaans Straattheater. Tevens voer er een echte Venetiaanse gondel door de wateren rond de veiling en konden velen een tochtje hierin meemaken; Venetië in Langedijk. Kortom, er was van alles te zien, te horen, te eten en te beleven tijdens dit festival, waarbij ook onze eigen horeca op volle toeren draaide. Ondanks het eerste warme weekend van het jaar trok het festival ruim 1.000 bezoekers.



## Streekmarkt BroekerVeiling

Ook dit jaar werd weer de tweedaagse Streekmarkt georganiseerd op het terrein van Museum BroekerVeiling. Van oorsprong werd deze markt gehouden op Wijdomein De Koen in Zuid-Scharwoude en werd door velen bezocht. Zo ook deze editie van de Streekmarkt die plaatsvond op 9 en 10 september.



Ruim 4000 bezoekers bezochten de markt waar allerlei lokale producten te koop waren. Daarnaast vonden er optredens plaats van lokaal jong talent van cultureel platform Artquake, een roofvogelshow en liet Modelbouwclub Hoorn haar prachtigste modelschuiten varend zien in de lighallen van het museum.







## VIP-KAART VriendenLoterij

Het is al jaren mogelijk om het museum te bezoeken met een Museumkaart maar vanaf december 2023 is het ook voor deelnemers aan de VriendenLoterij mogelijk om met hun VIP-KAART gratis het Museum BroekerVeiling te bezoeken. De financiële afhandeling voor het museum zijn vergelijkbaar aan die van de museumkaart. Met de aansluiting bij de VriendenLoterij verwacht het museum volgend jaar 5.000 extra bezoekers te trekken.

## REIZEND PROEFLAB

Door het succes van het PROEFLAB in het museum is een mobiele variant bedacht. Vanaf het begin van het schooljaar 2023/2024 worden basisscholen in de Provincie Noord-Holland bezocht waarbij de leerlingen op de scholen zelf onder deskundige leiding van medewerkers van het museum diverse proefjes gaan doen. Het is een project voor in eerste instantie twee schooljaren en is financieel mede mogelijk gemaakt door de Rabobank, NH1816 en de Provincie Noord-Holland. Vanaf september 2023 hebben er maar liefst ruim 3.000 leerlingen deelgenomen aan het Reizende PROEFLAB.

## PAKHUIS VAN SINTERKLAAS

Meer dan 5000 bezoekers bezochten het Pakhuis van Sinterklaas. Door de week kwamen er heel veel scholen (meer dan 1600 kinderen) en in het weekend en op de woensdagmiddag kwamen de kinderen met hun ouders/grootouders of andere familieleden. Ook werden er weer verjaardagsfeestjes gevierd tijdens het Pakhuis. Wat hebben alle kinderen hard gewerkt om hun pietendiploma te halen. En dat lukte bij alle kinderen, zelfs kleintjes van 2 jaar konden goed klimmen, glijden, puzzels maken en ballen in de schoorsteen gooien. Daarbij werden ze geholpen door vele enthousiaste pieten. Ook de vrijwilligers hebben hun steentje bijgedragen aan dit evenement. In het weekend hadden we een prachtig toneelstuk van Denis en Lizzy over de Pieker-Piet. Maar gelukkig liep dit goed af voor Piet; deze ging zonder piekeren weer naar huis. Door de week konden de kinderen genieten van een tocht in de rondvaartboot, waarbij ze goed moesten opletten want ze kregen een bingokaart met plaatjes mee.



# WARME WINTERDAGEN

De Warme Winterdagen in Museum BroekerVeiling, welke werden gehouden van 27 december 2023 tot en met zondag 7 januari 2024, zijn goed bezocht, ondanks of misschien mede dankzij de matige weersomstandigheden. Er was dan ook veel te beleven in en rond de veiling, zoals: Winterspeurtocht, PROEFLAB, Oudhollandse spelletjes, theaterprogramma Worteltjes van oranje, kaarsen maken, kerstkoekjes bakken, windlicht versieren en knutselen. Vereniging Behoud Westfries Kostuum liet haar vaardigheden weer zien; tevens waren er optredens van accordeonclub Dal Segno. Onder het genot van deze en andere muziek past natuurlijk een glas Glühwein of warme chocolademelk hetgeen werd verzorgd door onze eigen horeca.



# LAATSTE VEILING 28 DECEMBER 1973

De laatste echte doorvaarveiling vond plaats op 28 december 1973. Dit werd nagespeeld op donderdag 28 december 2023 in het Afmijnlokaal met een speciale en leuke toneelvoorstelling, verzorgd in samenwerking met het KoolKollektief. Hierin stond (een stand-in van) kroonprinses Amalia centraal. Ook de toenmalige laatste tuinder, Martinus Zijp nam hierbij een speciale positie in. Op humoristische wijze werd de veiling als museum ter gelegenheid van het komende 50 jarig jubileum een koninklijk tintje gegeven. Er waren zo'n 260 bezoekers hiervoor uitgenodigd die, zonder het te weten, tot hun verrassing als figuranten optraden! Dit evenement luidde het jubileumjaar 2024 in. Op 6 juni 1974 werd de BroekerVeiling als museum geopend.





# PUBLIEK EN PROGRAMMA

## BEZOEKERSCIJFERS

Na een paar magere jaren wat betreft de bezoekersaantallen in 2020 en 2021 veroorzaakt door de Covid-crisis is in 2022 weer een stijgend aantal bezoekers te zien. In 2023 is dat zelfs met meer dan 25% overtroffen. Op bijna alle fronten is een stijging te zien. De individuele bezoekers, veelal gezinnen en tweetallen, laten een stijging zien van ruim 14%. Bij de groepsbezoeken zien we met name een stijging bij de scholen, als gevolg van het (Reizend) PROEFLAB.

### Bezoekcijfers

	<b>Totaal 2023</b>	<b>Totaal 2022</b>	<b>Vershil %</b>
<i>Individueel</i>			
Volwassenen (12+)	9.946	9.250	7,5%
Museumkaart volw	10.276	7.465	37,7%
VIP-KAART	108	0	
Kinderen -12 jr	1.765	1.452	21,6%
Museumkaart kind	1.538	2.109	-27,1%
Zelfvaren	2.708	2.493	8,6%
Pakhuis	2.609	2.612	-0,1%
<b>Totaal individueel</b>	<b>28.950</b>	<b>25.381</b>	<b>14,1%</b>
<i>Groepen</i>			
Touroperators	2.799	3.027	-7,5%
Scholen	5.811	749	675,8%
Losse groepen	11.962	7.989	49,7%
Zaalhuur/Horecabezoek	9.277	8.373	10,8%
Events	8.586	7.351	16,8%
<b>Totaal groepen</b>	<b>38.435</b>	<b>27.489</b>	<b>39,8%</b>
<b>Totaal</b>	<b>67.385</b>	<b>52.870</b>	<b>27,5%</b>

# EXPOSITIES/COLLECTIE

## PRUT

In 2023 is een einde gekomen aan de tijdelijke expositie PRUT. Een tentoonstelling waar GROND centraal stond. Een onderwerp dat de mogelijkheid bood om vanuit het verleden te kijken naar de toekomst. In gesprek met de tuinders, hoe werkte de tuinder van toen? En hoe ontwikkelde zich de zorg voor de grond en voor de opbrengst van die grond via hun zoons en toen weer hun zoons? In de landbouw vond een ongekennde innovatie plaats de afgelopen 60 jaar. Van opa met 5 eilanden op het 1000 eilandenrijk tot honderden hectaren grond door heel Europa. Van planten op de hand tot volledig GPS gestuurde tractoren waar bijna geen mensenhand meer aan te pas komt. Totaal andere bedrijven.....en ondanks dat nog altijd dezelfde vraag: hoe zorgt de grond voor ons en hoe zorgen wij voor de grond?



## LEVE DE SLOOT!

Dit jaar is een start gemaakt met de ontwikkeling van een nieuwe tentoonstelling die gepland staat voor de komende twee jaar: Leve de Sloot! De expositie Leve de Sloot biedt bezoekers een verrassende en inspirerende kijk op wat de ogenschijnlijk doodnormale sloot te bieden heeft. Museum BroekerVeiling nodigt iedereen uit om te ontdekken hoe we de sloot kunnen helpen en hoe belangrijk het is om deze opnieuw te omarmen. De expositie laat zien dat we, door ons bewust te worden van het leven in en rond de sloot, een belangrijke stap zetten in de richting van een duurzamer en milieuvriendelijker bestaan.





# OBJECT VAN DE MAAND

In 2023 is een start gemaakt met de invulling van de 'Object van de maand' met het voor het voetlicht brengen van een organisatie die van grote betekenis is geweest voor de Broeker Veiling en haar omgeving. In september 2023 werd hiervoor een deel van de hal in gebouw de Toekomst ingericht voor Kramer Zuurkool. Tegenwoordig is Kramer Zuurkool de enig overgebleven zuurkoolfabriek. Het is een familiebedrijf uit 1890 en inmiddels de grootste producent in Nederland. In de mini-expositie werden verschillende objecten getoond van zowel Kramer Zuurkool als van het museum zelf.



# EDUCATIE

Zoals eerder in dit jaarverslag genoemd was dit het jaar van het Reizende PROEFLAB. Na een succesvolle start met het PROEFLAB in het museum zelf is in september gestart met een reizende variant waarbij basisscholen door heel Noord-Holland worden bezocht. Dit project is aangegaan voor een periode van twee schooljaren. In 2024 zal worden geëvalueerd of het project daarna kan worden doorgezet. In totaal hebben we ruim 5.000 kinderen in het (Reizend) PROEFLAB ontvangen.



# VOORTVAREND VERDER

In september 2023 hebben de kwartiermakers van Spinner & Langkous, in samenwerking met het museum, het document 'Voortvarend verder' opgeleverd. Dit document geeft richting aan het ingezette veranderproces.

'Voortvarend verder' beschrijft de museale koers voor minstens de komende 4 jaar voor Museum BroekerVeiling. Startpunt is de aangescherpte missie en visie en museale formule: waar staat en gaat Museum BroekerVeiling voor en hoe presenteert ze dat door middel van tentoonstellingen, programma en educatie. Vervolgens wordt beschreven welke menskracht benodigd is om de ambities te realiseren. Tenslotte wordt geschetst hoe de beschikbare financiën de komende jaren ingezet kunnen worden om de ambities te realiseren. Deze financiën zijn beschikbaar gesteld door de gemeente Dijk en Waard, die op 5 juli 2022 heeft besloten om Museum BroekerVeiling de financiële steun te geven die nodig is om het museum een flinke impuls te geven.

## DOELSTELLINGEN

Op basis van de aangescherpte visie, de museale formule en de voorziene ingrepen die passen binnen de nog te indexeren financiële impuls van de gemeente Dijk en Waard, streeft Museum BroekerVeiling ernaar om in 2027:

- Minimaal 75.000 bezoekers per jaar te trekken, te ontvangen en een goede beleving mee te geven.
- De collectie op een goede en volgens de normen van de Museumvereniging te onderhouden, uit te breiden en daar waar nodig af te stoten.
- Jaarlijks minimaal één sterke (tijdelijke) museale tentoonstelling te realiseren.
- Een aantrekkelijk, doorlopend programma (grote en kleine evenementen) op te tuigen en te vermarkten.
- Een sterk en passend educatief programma binnen en buiten de muren van Museum BroekerVeiling te realiseren.
- De huidige verbindings- en ontmoetingsfunctie voor de inwoners van Dijk & Waard verder uit te breiden.

## Tentoonstellingen

De komende jaren wordt op basis van de museale formule de permanente tentoonstelling stapsgewijs gerealiseerd. In het entreegebouw zullen vier nieuwe permanente tentoonstellingsonderdelen worden gerealiseerd:

Deeltentoonstelling

### De mensen

Deeltentoonstelling

### Over het ontstaan van het gebied

Deeltentoonstelling

### Groei van groente

Deeltentoonstelling

### De Veilingdag



## Horeca

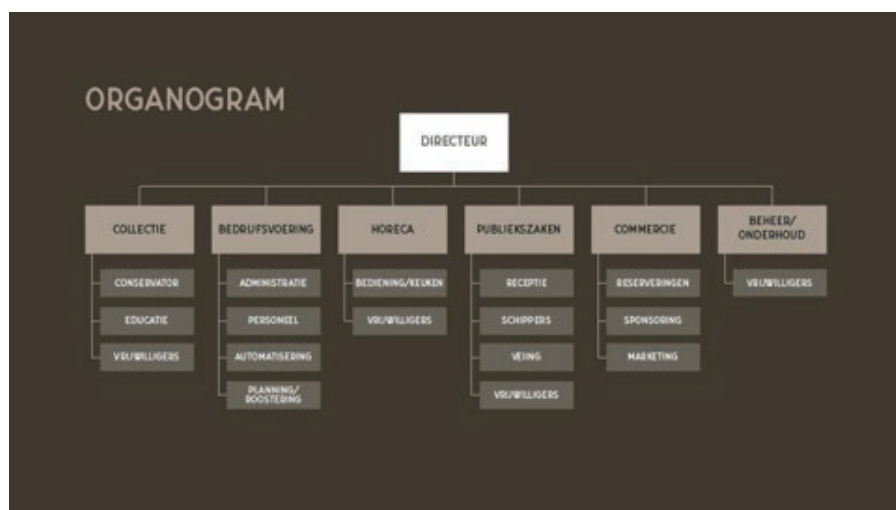
Naast het realiseren van deze vijf permanente deeltentoonstellingen zal in de lighallen de horeca een noodzakelijke boost krijgen. Doordat de benodigde apparatuur wordt verbeterd, het zitgedeelte een kwartslag wordt gedraaid (waarmee de capaciteit flink wordt vergroot) en er een glazen pui wordt geplaatst waarmee de horeca gecompartmenteerd en afgesloten kan worden, zullen de lighallen ook in de winter een geschikte plek zijn voor horeca en verhuur.



# ORGANISATIE

Museum BroekerVeiling maakt de komende jaren flinke stappen. Zowel met betrekking tot de groei van het aantal bezoekers, als de inhoudelijke richting die het museum inslaat, is het noodzakelijk om het juiste integrale 'organisatieplaatje' op te stellen en daarop de formatie af te stemmen. Hiermee kunnen, passend bij de exploitatiebegroting, de juiste mensen op de juiste plek in de organisatie worden gezet en de forse ambities die het museum heeft uitgesproken ook worden gerealiseerd.

In 2023 is hiertoe al een flinke stap gezet. Er zijn op tal van functies nieuwe personen ingestroomd, waaronder administratie, marketing, reserveringen, horeca, beheer en onderhoud en collectie. Voor 2024 is verder nog uitbreiding gewenst op het gebied van educatie. In 2023 waren er 40 personen werkzaam, omgerekend 17 fte.



## ORGANISATIESTRUCTUUR

De stichting Museum BroekerVeiling kent 1 directeur-bestuurder. Daarnaast is er een Raad van Toezicht die integraal toezicht houdt op het beleid van de directie en op de algemene gang van zaken in de stichting en de verbonden rechtspersonen. De raad van toezicht vervult haar rol vanuit het perspectief van de maatschappelijke doelstelling en de continuïteit van de organisatie. Leidend in de wijze van werken voor onze ANBI organisatie zijn de principes van de Governance Code Cultuur. De Raad van Toezicht bestond in 2023 uit 5 personen.

## Vrijwilligers

Zonder vrijwilligers draait vrijwel geen enkel museum en Museum BroekerVeiling is daarop geen uitzondering. Ruim 200 vrijwilligers dragen hun steentje bij aan het succes van het museum. Op alle plekken van het museum is wel een vrijwilliger aan het werk. In de horeca, bij het beheer en onderhoud, bij de front office en als publieksmedewerker of rondleider. Regelmatig organiseren we bijeenkomsten met de vrijwilligers, deels om ze op de hoogte te brengen van de plannen en de gang van zaken, maar ook om ze even in het zonnetje te zetten en ze te bedanken. Dit jaar was dat met de jaarlijkse barbecue in de zomer en in de winter met als thema 'Volendamse Avond'.



## REKENING VAN BATEN EN LASTEN

	31-dec-23	31-dec-22
	€	€
<b>Baten</b>		
Baten museumactiviteiten	683.366	570.876
Omzet horeca	519.451	349.249
Sponsorbijdragen, giften	73.145	53.728
Subsidies, sponsoring, giften overheid	661.427	385.719
<b>Som van de baten</b>	<b>1.937.389</b>	<b>1.359.572</b>
<b>Lasten</b>		
Directe kosten van museumactiviteiten en horeca	311.521	207.691
Personeelskosten	826.864	619.462
Afschrijvingen	61.269	24.536
Overige bedrijfskosten	720.585	503.247
<b>Saldo voor financiële baten en lasten</b>	<b>-36.083</b>	<b>4.636</b>
Financiële baten en lasten	-8.128	-9.498
Buitengewone baten*	384.308	-
<b>Exploitatiesaldo na toevoeging bestemmingsreserve</b>	<b>340.097</b>	<b>-4.862</b>

\* Kwijtschelding Covid-lening Gemeente Dijk en Waard





**MUSEUM** BROEKER  
VEILING